

K O B R A

N O . 4

D O N B O C K W U R S T !

g a s t r a a l i r y u m i t
v l i i k k e e l l ä !

K A N S A
P U H U U



22. 11. 1979

Kobran kolmen kuukauden hiljaiselo on päättynyt. Tänä aikana kansalta on taas salattu olennaista tietoa, mutta nyt aivan uudella tavalla.

Systeemin uusi strategia noudattelee seuraavaa kaavaa: "Ota esille Kobran esittämät asiat, mutta vesitettyinä." Tästä valtavasta hämäsyrytyksestä on kaksi räikeätä esimerkkiä.

Kun systeemi tajusi, ettei Kobra lan- nistu, se marssitti omien lehtiensä si- vuille viiksimiehen, joka keuhkosi totali- taarisuudesta, manipuloinnista, hillitystä barbariasta ja muista käärmeperäisistä asioista.

Toinen esimerkki on ns. jälkinesoslainen armeijakeskustelu. Kun A. Pesosen karkoitus Ruotsiin ei onnistunutkaan ilman hälyä, vaan kansa alkoi kiinnostua yhä enemmän Pesosen käsityksistä, systeemi käynnisti lehdissään armeijakeskustelun. Ikään kuin Pesonen ei olisi käsitellyt tätä aihetta tyhjentävästi jo Kobra no. 1:ssa.

Tämä systeemin uusi strategia vaatii kansalta erityistä tarkkaavaisuutta, jotta se voisi päättäväisesti torjua hämäyksen. Onneksi kansalla on tukenaan Kobra, joka uskaltaa asettaa koko tieteellisen asian- tuntemuksensa hämäyksistä ja provokaati- oista vapaan huomisen rakentamiseen.

T. JUNNILA , FIL. ADEPTI :

RUUMIIDE

Astraaliruumis

Tunne ruumis

Eetteriruumis

Materiaaliruumis

Ylläoleva taulukko kuvaa systemaati- sessa muodossa uusimpien kvantitee- listen tutkimusteni tuloksia. Kobra no. 1:ssä esitin ruumisteorian ontologiset perusteet. Silloin todettiin mm., että ihminen on ainoa näkyvä olento (meidän planeetallamme), jolla on astraali- ruumis. Lisäksi tarkasteltiin yo. olio- kuntien ruumisspektriä kokonaisuudessaan. Tällä kertaa aion hahmotella teoriaa ruumiiden dynamiikasta eli liikkeistä.

Kuten taulukosta havaitsette, oikein kauniste ruumisdynamiasta teoriaa ei tähänastisilla tutkimustuloksillani voi muodostaa. Tämä johtuu siitä, että eläimille ei päde se, mikä muille olio- kunnille pätee, nimittäin korkeimman ruumiin staattisuus. En ole pystynyt siis osoittamaan sitä, että eläimen tunneruumis pysyisi paikallaan, vaan pidän mahdollisena, että eläimen tunteet vaihtelevat.



N DYNAMIIKKA

K I V I

K A S V I

E L Ä I N

I H M I N E N

			Ei liikettä astraalitasolla
		Suppea liike tunnetasolla	Laaja liike tunnetasolla
	Ei liikettä	Liike maapallon eteerisessä kentässä	Liike aurinkokunnan eteerisessä kentässä
Ei liikettä	Suppea liike	Liike maapallolla	Liike aurinkokunnassa

Sen sijaan muille oliokunnille korkeimman ruumiin staattisuuden laki kyllä pätee. Kiven materiaruumis pysyy paikallaan fyysisessä avaruudessa, kasvin eetteriruumis ei liiku eetteritasolla ja ihmisen astraaliruumis pysyy aloillaan astraalitasolla. Viimeksi mainittu ominaisuus koskee luonnollisesti vain tavallisia ihmisiä. Meille adep-teille astraalimatkat ovat arkipäivää.

Tätä päättelyä voidaan jatkaa seuraavasti: Samoin kuin kievet muodostavat materia maailman perusosaset, muodostavat kasvit eetterimaailman perusyksiköt ja ihmiset astraalitason perusyksiköt. Mikäli voitaisiin osoittaa, että eläimen tunneruumis ei liiku, muodostaisivat eläimet tunnetason perusyksiköt.

KUOLEMA

Erään ruumisteorian haaran muodostaa kuolematutkimus. Sen suhde tähän hahmottelemaani ruumisdynaamisen teorian malliin on vielä epäselvä. Kuolemantapauksen yhteydessähän muut paitsi astraaliruumis tuhoutuvat. Mielenkiintoinen kysymys on se, säilyykö tällöin astraaliruumiin staattisuus. Eli pysyykö se edelleen paikallaan vai lähtee se mahdollisesti liikkeelle?

Tähän ja muihin kysymyksiin vastaaminen vaatii vielä pitkiä koesarjoja ja Kulttuuri-rahaston apurahoja.

◀ Onko kuvassa astraaliruumiita?



Astraalitaso lähenee

SYSTEMI ISKI!

MYLLYKIRJE TAVOITI PAINOAIK-
KAMME JOHTAJAN JA HÄN
ALISTUI PAINOSTUKSEN EDESSÄ.
JOUDUIMME VAIHTAMAAN PAINOA.
TOIVOTTAVASTI PERINTEISESTI
KORKEATASOINEN PAINOAJALKEMME
EI TÄMÄN TAKIA HUONONE.

Kobra antaa panoksensa syksyn kuumaan keskustelunaiheeseen, uusfilosofeihin.

Saammeko esitellä: DON BOCKWURST. Tämä mies on näihin päiviin asti kulkenut toimituksen käytävillä suurelle yleisölle tuntemattomana, mutta toimitusneuvoston jäsenenä, jonka panos Kobran sisällön ja ideologisen puolen suurten linjojen muovajana on ollut kenties merkittävämpi kuin kenenkään muun.

Lue vanhoja Kobran numeroita (useimmat loppuunmyytyjä), niin näet, mikä lehti aloitti ensimmäisenä syksyn suurten teemojen käsitteilyn.

Käärmelehtihän se perkele oli. Kobra kirjoitti näistä aiheista jo keväällä ennen kuin lumi oli maasta lähtenyt.

Mutta se menneisyydestä. Antakaamme uusfilosofille itselleen puheenvuoro ja kuunnelkaamme, mitä hänellä on ajattamme ja sen ilmiöistä sanottavana.

DON BOCKWURST: KIROTTU ▲ ▲KOLMINAISUUS

Minä julistan teille, Suomen kansa, että kolme on aina ollut maaginen ja mieliä tenhoava taikaluku. Raamattukin puhuu kolminaisuudesta. Minä tiedän tämän, sillä minä olen opiskellut uskontoja ja filosofioita ja tiedän paljon sellaista, mistä tavallisella pulliaisella ei ole aavistustakaan.

Mutta minä sanon: on kirottua puhua kolminaisuudesta, kun tämä maailma on kuitenkin yhtä helvettiä. Minä tiedän tämänkin, sillä ajatuksilleni ei ole annettu tarpeeksi palstatilaa lehdistössä eikä televisio näytä naamaani ollenkaan niin usein, että voisin kertoa kaiken, minkä tiedän.

Tämä on totisesti yhtä helvettiä, sillä minä tiedän kaiken.

KIROTTU KAKSINAISUUS

Minä kiroan sen kaksinaisuuden, jolla tässä maassa keskustellaan. Tuntuu, kuin muutama professori ja poliitikko olisi hankkinut itselleen lausuntamonopolin. Miksi nämä filosofian professorit, jotka tekevät filosofiasta vaikean ja monimutkaisen asian, sekä mädän ja vääryyden myrkyttämät poliitikot eivät ota vakavasti minun ajatuksiani.

Miksi filosofiasta pitäisi tehdä monimutkaista, kun se kui-

tenkin on yksinkertainen asia. Minä tiedän sen, sillä minä olen opiskellut paljon vanhoja ja vaikeita filosofeja ja siltä pohjalta luonut uuden, paremman filosofian.

Otetaanpa esimerkki uusfilosofiasta ja sen päättelytavasta:

Väite: Minä väitän: MARX ON KUOLLUT!

Oletus: Jos toiset sanovat, että Marx on kuollut, älkää uskoko. Olettakaa, että se on vallanpitäjien valehtelua.

Todistus: Minä sanon teille, että Marx on kuollut. Hän kuoli jo 1800-luvulla. Minua voitte uskoa, sillä minä tiedän kaiken.

Päätelmä: Koska Marx on kuollut, hän oli väärässä, sillä on sanottu, että totuus on elävä. Uusfilosofia elää, siis eläköön uusfilosofia, opeista parhain!

Näin se käy. Tätä uusfilosofian päättelytapaa kutsutaan tehostetuksi logiikaksi. Vanha logiikka oli hidasta ja hankalaa käyttää. Tehostetun logiikan avulla voimme tehdä nopeasti ja joustavasti moninkertaisen määrän päätelmiä samassa ajassa. Nämä päätelmät ovat tavallisesti myös paremmin käytäntöön sovellettavissa.

ELÄKÖÖN YKSINKERTAISUUS

Vaikka olenkin oikeassa, olen tähän saakka saanut miltei yksin taistella oman paremman filosofiani puolesta. Tämä taistelu on ollut yksinäistä, kirotun yksinäistä.

Mutta minä sanon teille: ei ole ihmisen hyvä olla yksin. Kun on yksin, ajattelu hämärtyy ja käy vaikeaksi. Muut eivät enää ymmärrä sitä. Ajatelkaamme siis yhdessä joukossa, sillä massojen ajatukset eivät ole hämärää pohdiskelua, vaan ne on kruunattu välittömän toiminnan kultakruunulla.

Esimerkiksi Saksa on synnyttänyt enemmän vaikeita, kuolleita filosofeja kuin yksikään muu maa, mutta minä kysyn: kumpi on vaikuttanut enemmän maailman menoon ja tarttunut paremmin historian lehdille, näiden filosofien mutkaiset ajatusradat vai kansan sankkojen joukkojen riipeä ja päättäväinen toiminta kaikessa, mihiin ne ovat ryhtyneet.

ELÄKÖÖN KOBRIKINEN YHTENÄISYYS!

Yhtenäisyys on voimaa. Minä löysin yhtenäisyyden kobristisesta liikkeestä. Kobra on ainoa lehti, joka kertoo totuuden yhteiskuntamme mätäpaiseista, ja ainoa myrkky, joka nuo inhottavat paiseet voi puhkaista. Löydä sinäkin tämä totuus.

Kansalainen, ole uusfilosofi! Kobristu!

MAKKAROIDEN AJATOLLAH

H. Skarp

VALAISEE TUOREESSA HAASTATTELUSSAAN
PÄIVÄN KUUMAN ILMION, BOCKWURSTIN,
TAUSTAA

Voitteko määritellä käsitteen Bockwurst?

- Bockwurst on jonkinlainen makkara tai nakki. Bockwurstin pääraaka-aine on sika (sika = eläin).

Mitkä ovat Bockwurstin sukulaiset?

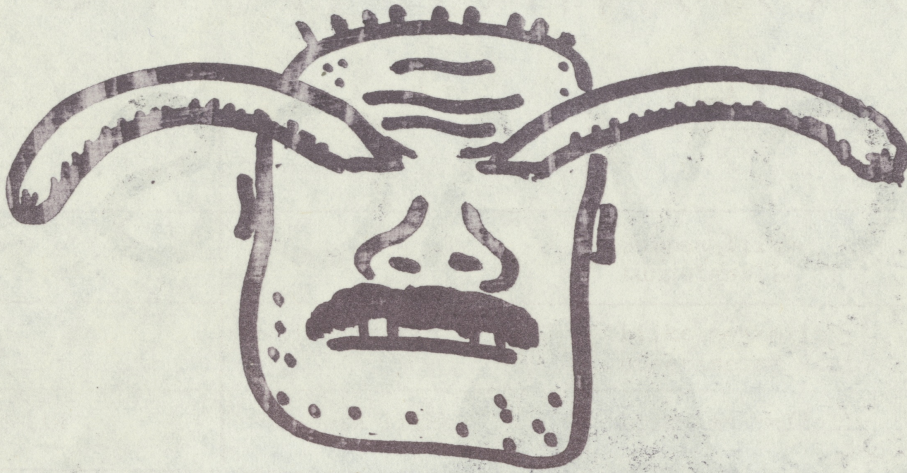
- Bockwurstin suomalaisia sukujuuria käsitellään varsin laajasti ja tyhjentävästi kansainvälistä mainettakin niittäneessä D. Bockwurstin teoksessa The Fimmish Roots Of The Great Ambitious And Very Good Bockwursts. Näin ollen on vaikea käsitellä tätä aihetta pelkistetysti eli lyhyesti. Bockwurstin lähin suomalainen sukulainen on nakki eli nakkimakkara. Myös Bratwurst on tutkimusteni valossa osoittautunut olevan kaukaista sukua Bockwurstille, vaikka ennen nauttimista Bockwurst yleensä keitetään ja Bratwurst paistetaan. Sukulaisuutta kuitenkin osoittaa samojen mausteiden käyttö nautinnan yhteydessä.

Mitkä ovat nämä mausteet?

- Sinappi ja ketsuppi.

Entä Bockwurstin muut sukulaiset?

- Käsitteellisesti lienee lähinnä Rindswurst, jonka pääraaka-aine on kuitenkin nauta (= jonkinlainen eläin). Muita Bockwurstin kaukaisia sukulaisia ovat Riesenbockwurst, Metwurst ja Thüringerwurst.



Nakit silmillä.

Mikä on maksamakkaran ja Bockwurstin suhde?

- Viitteen teokseeni "Maksamakkaran olemus muiden makkaratasojen kentässä". Lyhyesti sanottuna maksamakara ja Bockwurst ovat yhtä kaukaista sukua kuin esim. verimakkara ja banaani (huom. sama muoto)..

Onko jo löydetty kasvisbockwurst?

- Tilanne kasvisbockwurstin tutkimisessa ei ole edes niin lohdullinen kuin kasvismaksa-projektissa, joka on jo aloitettu. Teoreettiset edellytykset kasvisbockwurstin kehittämiseksi lienevät kuitenkin varsin hyvät.

Maistuvatko em. makkaralajit kananmunalle kuten maksamakkaran väitetään maistuvan?

- Empiirisissä koetilanteissa on havaittu joidenkin koehenkilöiden tunteneen munan makua Riesenbockwurstissa. Lähemmin asiaa tutkittuna on kuitenkin tolettu, että kyseisillä koehenkilöillä oli muna suussa.

Onko tästä alasta kiinnostuneille maallikoille tarjolla sorivaa yleisteosta?

- Katsoisin, että tällainen teos on hyvän ystäväni A. Pesosen Ruotsissa julkaissut The Scientific Publications Of The Great H. Stern.

NÄISSÄ KUVISSA ESIINTYY SUOMEN
KOVIMPIIN BÄNDEIHIN KUULUVA RYHMÄ.

SE ON BÄNDI, JOKA SOITTI TODISTETTAVASTI
PUNK-ROCKIA JO VUONNA 1971.

SE ON

KOVACS



FAKTA :

PERUSTETTU : 1968

PERUSTAJAJÄSENET : V. KOVANEN,
M. KYRSY JA V. PEPPULETTI

NYKYISET JÄSENET : V. PEPPULETTI,
T. JUNNILA JA E. HMISSRAUNIO

TUNNETUIMMAT KAPPALEET :

PASKAA JA PAPERIA	-71
PAPERIA LELWA, VIIPURIN NOPEA	-71
ÖTÄN BAARISSA LASIN	-71
SUSI MYY TUOTTEITTAAN	-74
PASKA HAISEE VINTILLÄ	-74
KANKAINEN	-77
MAHATMA - ADEPTI	-77
KOBRA	-79

KANSA PUHUU :

Mielestäni Kobra on kommunistinen julkaisu.

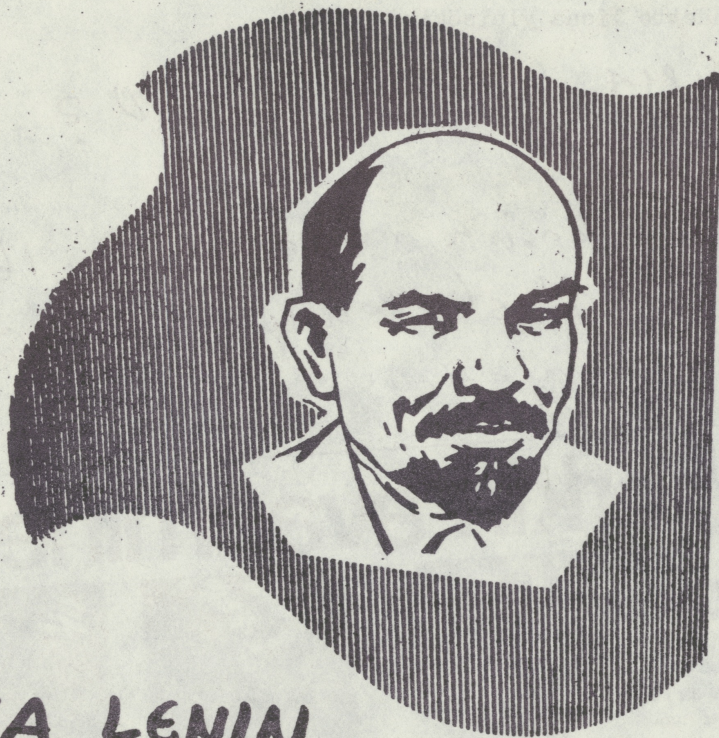
R. Biese
Helsinki

KOBRA VASTAA :

Hyvä R.

Kiitos mielipiteestä. Ymmärrämme kyllä, miten olet päätenyt tällaiseen johtopäätökseen. Onhan kulttuuritoimittajanamme Pekka Lenin. Mutta logiikkasi ei ole aukoton : Pekka Lenin osoittaa seuraavassa vastineessaan, että olet tehnyt liian pikaisia päätelmiä Kobran olemuksesta. Pekka Leninin kirjoituksen takana seisoo myös hänen veljensä Juha Stalin.

Toimitus



PEKKA LENIN VASTAA :

Koska julkisuudessa on esiintynyt huhuja (viittaaan keskusteluuni R. Biesen kanssa 1. 5. -79) , että Kobra olisi alistunut kommunistien juoksupojaksi, lienee paikallaan selvittää nimeni taustaa.

Nimi Lenin on vanha siperialainen nimi, jonka ensimmäiset kantajat kööpäilivät Siperiassa jo kauan ennen kuin marxilaisuuden ensimmäiset karvanaamaiset(* filosofit olivat edes syntyneet. Leninit olivat jakuutteja, jotka asustivat kalastajina vuosisatoja Lena-joen rannalla. Tästä joesta juontaa juurensa myös heidän nimensä.

Se, että heidän sukunimensä myöhemmin on totuttu yhdistämään erääseen poliittiseen kunnikuntaan, johtuu vittumaisesta herrasta V. I. Uljanovista. Herra Uljanov nappasi Lenineitten nimen itselleen vuosisadan alkupuolella. Koska alkuperäiset Leninit eivät

(* K. Mark : Pääoma



1917•1979

enäpoliittisina vanha-ajattelijoina voineet sietää nimensä rosvonneen partaniemen aatteita, työnsä systeemin tynpeä koura heidät ainaiseen maanpakoon. Ei ihme, jos vituttaa, vai mitä?

Miksi Vladimir Uljanov sitten varasti nimen? Tutkimuksissani " Venäläisten nimen alkuperästä ja etymologiasta, VSOP 1972 " olen todennut, että Uljanov on vanhan kulakkisuvun nimi. Kaikki varmaan muistavat, miten kulakeille kävi vauhdikkailla 20- ja 30-luvuilla. Varokaa Uljanovit ja muut systeemien luojat! Kobra lähestyy ja haukkaa...

Pekka Lenin

LISÄÄ :

Toimitukselle

Vanhaa hapatusta! Suurista sanoista ja lupauksista huolimatta on lehtenne toiminnassa vielä paljon vanhaa ja kiireesti poistettavaa hapatusta: keräättehän julkaisuistanne maksua aivan perinteisen lehdistön tapaan. Niinpä ehdotankin: maksakaa TE esimerkiksi 57 p kaikille niille, jotka haluavat lehtenne!

nimim. Pahempia aikoja odotellen
Helsinki

Mutta..... millä me sitten ostettas viinaa ja pilveä?

Toimitus

KANSA PUHUU :

Koopralehden toimitukselle

Olen innokas Koopra-lehden lukija ja olen ahmien lukenut kaikki ilmestyneet numerot. Saadessani ensimmäisen Koopran läsiini niin ilmaistakseni asiani vitsikkäällä Koopra-tyylillä olin suorastaan lentää perseelleni. Juuri tällaista lehteähän maassa kaivataan. Nykyisin olen todellinen koopristelija - työpaikallakin minua pidetään hieman omituisena, kun käytän aina Koopra-tervehdystä.

Mutta mielestäni lehdestä puuttuu vielä jotakin. Eikö lehteenne voitaisi keks... öh... kirjoittaa tosikertomuksia esim. rikosten maailmasta tai sukupuolielämästä, vaikkapa teidän toimittajien omista kokemuksista. Näen ongelmana myös sen, ettei Koopraa voi tilata - olisi toki miellyttävämpää saada lehti kotiin kannettuna kuin etsiä sitä kaikenmaailman hippien ja punkkareiden suosimista paikoista. T

Terveisiä vaan teille pojat ja 7-vuotias Hulda-tyttäreni haluaa lähettää erityisterveisensä H. Skarpille ja pyytää ihailijakuvaa.

P. Raspinen
Helsinki

KOBRA VASTAA :

Hyvä P.

Puutteellisesta oikeinkirjoitustaidostasi huolimatta puhut tärkeistä asioista. On todellakin pantava merkille se kauhistuttava seikka, että kaikilla työpaikoilla ei vielääkään tunneta vapauden ja totuuden miimistä ilmentymää, Kobratervehdystä. Mutta älä välitä, ei Villekään välittänyt, vaikka jäi välitystoimiston väliaikaisen välioven väliin.

Esität kuitenkin sellaisen häpeällisen vihjauksen, johon on pakko puuttua. Väität peitetysti, että jotkut Kobran jutuihin olisivat keksittyjä. Tämä ei pidä paikkaansa. Olemme jo useaan otteeseen painottaneet, että Kobra kertoo vain alastoman, joskus hämmentävän, mutta aina empiirisesti todennettavan TOTUUDEN. Kobra ei salaile. Näin ollen taitaakin tällaisen valapattoisen vihjauksen takana piillä irvokas sielunmaisema: huolimatta ulkonaisesta valmiudestasi vapauden puolustamiseen on austraali-ruumiisi sopukoihin, Raspinen, pesiytynyt systeemin syöpäsolu. Kehoitamme sinua puhkaisemaan mädän ja vääryyden kaikista neljästä ruumiistasi.

Mitä tulee rikosten maailmaan, sitä on käsitelty mm. no. 1:ssä huumausaineiden viljelyn ja katuväkivallan osalta, no. 2:ssa totalitaarisen terrorin osalta sekä no. 3:ssa Kannu-klubin ja rikoslehdistön osalta. Rikosten maailma on laaja, mutta avaimet ovat kädessämme, sillä olemme jo tunnistanee tuon rikoksentekeijöistä raadollisimman: systeemin.

Sukupuolielämän kuvausten vähäisyydestä olemme samaa mieltä kanssasi. No. 3:n suuri sex-haastattelu edustaa miltei yksinään tätä alaa. Tämä johtuu siitä, että olimme kaavailleet A. Pesosta vakituiseksi sukupuoliavustajaksemme. Hän joutui kuitenkin yleisten syiden takia siirtymään Ruotsiin, jolloin hänen tuotantonsa väheni ja se muuttui hieman ... öh ... no, sinä tiedät nuo ruotsalaiset. Pesosen tilalle etsimme parhailleen mitat täyttävää henkilöä. Vakavina ehdokkaina mainittakoon kaksi Tallinnassa käynyttä merkonomia sekä eräs työläinen, joka pani Italiassa käydessään äitiä ja tytärtä.

Kobran tilaamiseen liittyvää problematiikkaa on käsitelty no. 2:ssa, joten ei siitä sen enempää. Liitos kirjeestäsi. Ihailijakuva lähtee.

Toimitus

OSOITTEEMME ON
S11S

Kobra-lehti
Poste Restante
00100 Helsinki 10

"TRI DATA"

OSAA 2 MERKKONOMIT TALLINASSA



THE COBRA

This is the first article in English in this paper. We in Kobra - or The Cobra - have decided to start serving our international readers so that they don't have to learn the difficult language of Finland to be able to hear the word of truth and freedom. In the future we shall release articles in other languages, too.

The Cobra was born in a country called Finland. Finland is a far-off land in northern Europe. Some people have founded here a governing organization, which bears the name The State Of Finland. And this not enough: we have another governing organization on our back, the business world. The combination of these two organizations forms an effective controlling system of this country.

Under that controlling system is also the press. There is, of course, a vast difference compared with state-socialistic or other directly totalitarian countries, because here an average man can write what he wants or make a paper of his own. But afterwards he may face difficulties, if the system doesn't dig his opinions. The following law is also valid in the press world: The more you have investors or advertisers or politicians behind you, the less freedom you have in pointing out your own opinions.

The Cobra is - as far as we know - the only really free paper in Finland. We don't have investors, because we run the paper at very low costs. Usually we use the cheap black market to print the paper. On the other hand, we don't want any politician to tell us what to write and what not to write. Our aim is to wake the sleeping citizens up to see the stinking kernel of the system. We are "A Poison In The Flesh Of The System".

There has been articles about many fields of the human existence in The Cobra: astral bodies, sausages, travelling to Leningrad and Poland, crimes, Finnish ajatollah Yli-Vainio, vampires, the great chain celebration at the lake Koijärvi etc. In this number you can see for example the most fabulous, though unacknowledged, pop group of Finland, The Kovacs. Their songs like Paskaa ja paperia (Shit And Paper) and Paperia, leluja, Viipurin Nopea (Paper, Toys, The Rapid Of Vyborg) have become legends during the years.

Well, hello to all our friends and enemies around the universe. If you like, you can write to us in the address:

Kobra-lehti
Poste Restante
00100 Helsinki 10
Finland